



Phrasenmäher

Phrasenmäher gehören zu den innovativsten und eigenständigsten Bands im deutschsprachigen Raum. Ihr Markenzeichen sind humorvolle Texte und eine **explosive wie höchst unterhaltsame Mischung unzähliger Musikstile** – Wortwitz, Sprachspiele, entspannte Ironie verbunden mit komplexen, verspielten Arrangements und mehrstimmigem Gesang. Die Texte erzählen Geschichten, die dort greifen, wo

das Leben zupackt: Gemäßigt satanische Mitbewohner werden folkig zur Rede gestellt, der Schlager-Vater mit Ska in die Flucht geschlagen und der angearschte Elf denkt auf einem Baumstumpf über sein Leben nach. Es gibt romantische Begegnungen mit einer Stagediverin und Ärger in der Nachbarschaft wegen des Königs vom Balkon. Das begeistert nicht nur treue wie neue Fans, sondern auch Experten der Branche. Einer von Ihnen ist Fanta 4-Manager Andreas „Bär“ Läscher, bei dem sie kürzlich einen umfassenden Vertrag unterschrieben: *„Die Jungs sind eigenständig, haben keine Schublade. [...] Sie sind grandiose Musiker, eine wahnsinnig intelligente und erfrischende, mitreißende Live-Band“*

Ihre Konzerte sind **energiegeladene Parties!** Spontan und sympathisch, das ist das Live-Geheimnis von Phrasenmäher, mit dem sie die Leute immer wieder zum Tanzen, Schreien und Mitmachen bringen. Sie gewannen den *Lunatic*-Bandcontest. Es folgten der Publikumspreis und die Wildcard der Jury bei *„Jugend Kulturell“* der Hypo Vereinsbank der Gewinn der Rockstage beim *„So klingt Berlin“*-Contest. Beim Jugendsender *„DAS DING“* enterten sie bereits die Hörercharts und auch bei weiteren Sendern wie Fritz, Radio HH, Radio Energy etc. sind sie gern gesehene Gäste.



Zitat – Jannis Kaffka (Texter bei Phrasenmäher):

„Phrasenmäher fällt in der stilistischen Bandbreite nicht nur durch die horizontale, sondern vielmehr auch durch die vertikale Ausrichtung auf. Dies ermöglicht eine musikalisch-dreidimensionale freie Bewegung in verschiedenen Genres zwischen Rock, Pop, Folk, A-Capella und Mixtape. Das alte Sprichwort: „Wenn drei Musik machen, sollte immer darauf geachtet werden, dass der Gesang schön klingt und man die Texte versteht, wobei die Lieder irgendwie auch nicht alle gleich klingen sollten, also mal folkig, aber auch zum Rocken und dann wieder ganz was Anderes.“ findet hier konkrete Anwendung.“

Phrasenmäher sind:

Jannis Kaffka (Tasten, Saiten, Gesang) | Lenne Kaffka (Bass, Gesang) | Martin Renner (Drums, Gesang)

Aktuelle Infos, Fotos, Termine etc. gibt es unter: www.hochklappdings.de | www.myspace.com/hochklappdings

Pressestimmen:

„Da werden einige Kollegen neidisch erblassen. [...] fast jeder Song hat Ohrwurmcharakter.“ Melodie & Rhythmus

„Herrlich skurril, frisch, unkonventionell und dabei derbe amüsant. Das könnte groß werden.“ selffish

„Ein großartiger Wurf. Mehr davon!“ Westzeit

„[...] ausgeklügelte und ironische Texte.“ Die Welt

Gefördert durch die Initiative Musik gemeinnützige Projektgesellschaft mbh mit Projektmitteln der Bundesregierung für Kultur und Medien auf Grund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.



Kontakt:

flowfish.music | sören haag | langer garten 23c | 31137 hildesheim
tel 05121-9186708 | funk 0176-24142724 | fax 05121-9186712 | soeren@flowfish.de |
www.flowfish.de

